**Rozpis obhajob diplomových prací na Katedře muzikologie dne 25. srpna 2025**

**Zkušební komise:**

Doc. PhDr. Lenka Křupková, Ph.D. (předsedkyně)

Doc. Mgr. Jana Spáčilová, Ph.D.

Mgr. Jan Blüml, Ph.D.

Doc. MgA. Marek Keprt, Ph.D. (s hlasovacím právem pro danou práci)

Mgr. et Mgr. Martina Stratilková, Ph.D. (s hlasovacím právem pro danou práci)

Mgr. Kristýna Krejčová (s hlasovacím právem pro danou práci)

Mgr. Jakub Fischer (s hlasovacím právem pro danou práci)

Mgr. Marek Pechač (s hlasovacím právem pro danou práci)

Mgr. Jana Burdová (s hlasovacím právem pro danou práci)

**Bc.**

**9:00-9:20**

Aneta Hrbáčková, Mozartův Titus a jeho provedení v Moravském divadle v Olomouci 2023. Vedoucí: Doc. Mgr. Jana Spáčilová, Ph.D., oponent: Mgr. Kristýna Krejčová

**9:20-9:40**

Ondřej Kořínek, Analýza tvorby Báry Zmekové se zaměřením na písňové texty ve světle českého folku 21. století. Vedoucí: Mgr. Jan Blüml, Ph.D., oponent: Mgr. Marek Pechač

**9:40-10:00**

Adéla Malíková, Hudební sbírka chrámové hudby z Krásné Lípy z 19. století. Vedoucí: Doc. Mgr. Jana Spáčilová, Ph.D., oponent: Mgr. Jana Burdová

**10:00-10:20**

Zuzana Votavová, Nová vlna slovenského rapu. Vedoucí: Doc. PhDr. Lenka Křupková, Ph.D., oponent: Mgr. Jakub Fischer

**Mgr.**

**10:20-10:50**

Bc. Kristýna Ficelová, Od Mariky po Katarziu: Ženský pohľad v textoch slovenskej popovej hudby. Vedoucí: Doc. PhDr. Lenka Křupková, Ph.D., oponent: Mgr. et Mgr. Martina Stratilková, Ph.D.

**10:50-11:20**

Bc. Martin Janečka, Hudební preference v konfliktu: Aktuální spory o autenticitu metalové hudby. Vedoucí: Mgr. Jan Blüml, Ph.D., oponent: Doc. MgA. Marek Keprt, Ph.D.

**11:25 - Vyhlášení výsledků**

Tajemník: Mgr. Marek Pechač

(posluchárna Roberta Smetany)