**Rozpis státních závěrečných zkoušek pro obor muzikologie na Katedře muzikologie dne 25. srpna 2025**

**Bakalářská zkouška**

**Nutnost kontroly těsně před státnicí na webu katedry, navíc počítat s časovými změnami.**

**Státní zkušební komise pro BSZZk z muzikologie:**

Doc. PhDr. Lenka Křupková, Ph.D. (předsedkyně, Teorie hudby)

Doc. PhDr. Jiří Kopecký, Ph.D. (Dějiny hudby)

Doc. Mgr. Jana Spáčilová, Ph.D. (Dějiny hudby)

Doc. MgA. Marek Keprt, Ph.D. (Teorie hudby)

Mgr. et Mgr. Martina Stratilková, Ph.D. (Teorie hudby, Metodologie hudební vědy a systematická muzikologie)

Mgr. Jan Blüml, Ph.D. (Metodologie hudební vědy a systematická muzikologie)

Tajemník: MgA. Tamara Bláhová (bez hlasovacího práva)

Příprava studentů: Počítačová učebna

Organizační tajemník: Mgr. Jakub Fischer (bez hlasovacího práva)

**Nástup na přípravu:**

**10:30** Kryštof Koneš

**10:45** Aneta Hrbáčková (pouze Teorie hudby a Dějiny hudby)

**11:00** Kateřina Klímová (pouze Dějiny hudby)

**Čas zkoušky:**

**11:30** Aneta Hrbáčková (pouze Teorie hudby a Dějiny hudby), Kateřina Klímová (pouze Dějiny hudby), Kryštof Koneš

**12:15 Vyhlášení výsledků**

Příprava otázek, partitur a nahrávek k analýzám dle pokynů předsedů komisí: Mag. Art. Marek Keprt, Ph.D.

**Magisterská zkouška**

**Státní zkušební komise pro SZZk z muzikologie:**

Doc. PhDr. Jiří Kopecký, Ph.D. (předseda)

Doc. PhDr. Lenka Křupková, Ph.D.

Doc. Mgr. Jana Spáčilová, Ph.D.

Doc. MgA. Marek Keprt, Ph.D.

Mgr. et Mgr. Martina Stratilková, Ph.D.

Mgr. Jan Blüml, Ph.D.

Tajemník: Mgr. Tamara Bláhová (bez hlasovacího práva)

Příprava studentů: Počítačová učebna

Organizační tajemník: Mgr. Jakub Fischer

**Zkušební komise A:**

Doc. PhDr. Lenka Křupková, Ph.D. – předsedkyně dílčí komise

Doc. Mgr. Jana Spáčilová, Ph.D.

Doc. MgA. Marek Keprt, Ph.D.

Učebna Roberta Smetany

**Zkušební komise B:**

Doc. PhDr. Jiří Kopecký, Ph.D. – předseda dílčí komise

Mgr. Jan Blüml, Ph.D.

Mgr. et Mgr. Martina Stratilková, Ph.D.

Malá posluchárna

Studenti budou zkoušeni dvěma dílčími komisemi. Ta první (A) prověří znalosti teorie a dějin hudby, ta druhá (B) prověří znalosti z metodologie hudební vědy.

**12:20-12:40** Kristýna Ficelová Bc. (pouze Teorie a dějiny hudby, příprava od 11:35)

**12:20-13:00** Martin Janečka Bc. (příprava od 10:50)

**13:05 Vyhlášení výsledků**

Příprava otázek, partitur a nahrávek k analýzám dle pokynů předsedů komisí: Doc. Mag. Art. Marek Keprt, Ph.D.