**Rozpis obhajob diplomových prací na Katedře muzikologie dne 6. ledna 2025**

**Zkušební komise:**

Doc. PhDr. Jiří Kopecký. Ph.D. (předseda)

Doc. Mgr. Jana Spáčilová, Ph.D.

Mgr. Jan Blüml, Ph.D.

MgA. Marek Keprt, Ph.D. (s hlasovacím právem pro danou práci)

Mgr. et Mgr. Martina Stratilková, Ph.D. (s hlasovacím právem pro danou práci)

Mgr. Filip Hegr (s hlasovacím právem pro danou práci)

Mgr. Marek Pechač (s hlasovacím právem pro danou práci)

Mgr. Jana Burdová (s hlasovacím právem pro danou práci)

**Bc.**

**9:00-9:20**

Aleš Rašťák, Wojciech Kilar v kontextu hudebního minimalismu. Vedoucí: Doc. Mgr. Jiří Kopecký, Ph.D., oponent: MgA. Marek Keprt, Ph.D.

**9:20-9:40**

Karel Saidl, Hudební analýza desky Physical Graffiti (1975) skupiny Led Zeppelin. Vedoucí: Mgr. Jan Blüml, Ph.D., oponent: Mgr. Marek Pechač

**9:40-10:00**

Ivo Rosa, Hudební festival Petra Dvorského a Jaroměřice nad Rokytnou. Vedoucí: Doc. Mgr. Jiří Kopecký, Ph.D., oponent: Mgr. Jana Burdová

**10:00-10:20**

Tomáš Pumprla, Emanuel Chvála (1851-1924): Analýza smyčcového kvartetu c moll (1897). Vedoucí: Doc. PhDr. Jiří Kopecký. Ph.D., oponent: Mgr. Filip Hegr

**Mgr.**

**10:20-10:50**

Ludmila Jará, Kamil Kisch-Trojan a První československá nototiskárna v Benátkách nad Jizerou. Vedoucí: Doc. Mgr. Jana Spáčilová, Ph.D., oponent: Mgr. et Mgr. Martina Stratilková, Ph.D.

**10:55 - Vyhlášení výsledků**

Tajemník: Mgr. Filip Hegr

(posluchárna Roberta Smetany)