UNIVERZITA PALACKÉHO V OLOMOUCI



Filozofická fakulta – Katedra muzikologie

Univerzitní 3, 771 80 Olomouc

Tel.: 585 633 283 E-mail: kamila.tvrda@upol.cz

rozvrh muzikologie – 1. ročník – kombinované studium

**zimní semestr 2025/2026**

**1. úvodní tutoriál**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *dne* | *uč.* | *od – do* | *téma* | *lektor* |
| **26. 9. 2025** | SE | 8:30 – 10:00 | **Praktikum hudební nauky / Imatrikulace (aula, Křížkovského 10, od 9:00)** | MgA. Tamara Bláhová |
|  | SE | 10:15 – 11:45 | **Úvod do studia hudební vědy** | Mgr. Jan Blüml, Ph.D. |
|  | SE | 12:30 – 14:00 | **Přehled dějin evropské hudby 1** | doc. PhDr. Jiří Kopecký, Ph.D. |
|  | SE | 14:15 – 16:30 | **Přehled dějin evropské hudby 1** | doc. PhDr. Jiří Kopecký, Ph.D. |
|  | CJV | 16:30 – 18:45 | **Cizí jazyk** | Garant / vyučující |
| **27. 9. 2025** | RS | 8:30 – 10:00 | **Praktikum hudební nauky** | MgA. Tamara Bláhová |
|  | RS | 10:15 – 11:45 | **Praktikum hudební nauky** | MgA. Tamara Bláhová |
|  | RS | 12:30 – 14:00 | **Seminář k dějinám evropské hudby 1** | Mgr. Filip Hegr |
|  | RS | 14:15 – 16:30 | **Seminář k dějinám evropské hudby 1** | Mgr. Filip Hegr |
|  | RS | 16:45 – 18:15 | **Seminář k dějinám evropské hudby 1** | Mgr. Filip Hegr |

**2. průběžný tutoriál**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *dne* | *uč.* | *od – do* | *téma* | *lektor* |
| **17. 10. 2025** | RS | 8:30 – 10:00 | **Přehled dějin evropské hudby 1** | doc. PhDr. Jiří Kopecký, Ph.D. |
|  | RS | 10:15 – 11:45 | **Přehled dějin evropské hudby 1** | doc. PhDr. Jiří Kopecký, Ph.D. |
|  | RS | 12:30 – 14:00 | **Přehled dějin evropské hudby 1** | doc. PhDr. Jiří Kopecký, Ph.D. |
|  | RS | 15:00 – 17:15 | **Pomocné vědy historické** | Mgr. Jana Oppeltová, Ph.D. |
| **18. 10. 2025** | RS | 8:30 – 10:00 | **Intonace** | MgA. Tamara Bláhová |
|  | RS | 10:15 – 11:45 | **Intonace** | MgA. Tamara Bláhová |
|  | RS | 12:30 – 14:00 | **Přehled hudební nauky** | MgA. Tamara Bláhová |
|  | RS | 14:15 – 15:45 | **Interpretace cizojazyčného textu 1** | Mgr. Ali Yansori, Ph.D. |
|  | RS | 16:00 – 17:30 | **Interpretace cizojazyčného textu 1** | Mgr. Ali Yansori, Ph.D. |

**3. průběžný tutoriál**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *dne* | *uč.* | *od – do* | *téma* | *lektor* |
| **7. 11. 2025** | RS | 8:30 – 10:00 | **Interpretace cizojazyčného textu 1** | Mgr. Ali Yansori, Ph.D. |
|  | RS | 10:15 – 11:45 | **Interpretace cizojazyčného textu 1** | Mgr. Ali Yansori, Ph.D. |
|  | RS | 12:45 – 15:00 | **Interpretace cizojazyčného textu 1** | Mgr. Ali Yansori, Ph.D. |
|  | RS | 15:15 – 17:30 | **Pomocné vědy historické** | Mgr. Jana Oppeltová, Ph.D. |
| **8. 11. 2025** | RS | 8:30 – 10:00 | **Seminář k dějinám evropské hudby 1** | Mgr. Filip Hegr |
|  | RS | 10:15 – 11:45 | **Seminář k dějinám evropské hudby 1** | Mgr. Filip Hegr |
|  | RS | 12:30 – 14:00 | **Seminář k dějinám evropské hudby 1** | Mgr. Filip Hegr |
|  | RS | 14:15 – 16:30 | **Intonace** | MgA. Tamara Bláhová |
|  | RS | 16:45 – 18:15 | **Přehled hudební nauky** | MgA. Tamara Bláhová |

**4. závěrečný tutoriál**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *dne* | *uč.* | *od – do* | *téma* | *lektor* |
| **21. 11. 2025** | RS | 8:30 – 10:45 | **Úvod do studia hudební vědy** | Mgr. Jan Blüml, Ph.D. |
|  | RS | 11:00 – 12:30 | **Úvod do studia hudební vědy** | Mgr. Jan Blüml, Ph.D. |
|  | RS | 13:15 – 14:45 | **Úvod do studia hudební vědy** | Mgr. Jan Blüml, Ph.D. |
|  | RS | 15:00 – 16:30 | **Pomocné vědy historické** | Mgr. Jana Oppeltová, Ph.D. |
| **22. 11. 2025** | RS | 8:30 – 10:45 | **Intonace** | MgA. Tamara Bláhová |
|  | RS | 11:00 – 13:15 | **Přehled hudební nauky** | MgA. Tamara Bláhová |
|  | RS | 14:15 – 16:30 | **Přehled hudební nauky** | MgA. Tamara Bláhová |
|  | RS | 16:45 – 18:15 | **Praktikum hudební nauky** | MgA. Tamara Bláhová |

**Přehled disciplín a vyučujících v zimním semestru**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Disciplína** | **zkratka** | **Výuka** | **Vyučující** | **Zakončení** |
| Úvod do studia hudební vědy | ÚVK | 5p + 4s | Mgr. Jan Blüml, Ph.D. | Zp, Zk |
| Intonace | INK | 10s | MgA. Tamara Bláhová | Zp |
| Přehled hudební nauky | PNK | 10p | MgA. Tamara Bláhová | Zp |
| Pomocné vědy historické | PVHMK1 | 4p + 4s | Mgr. Jana Oppeltová, Ph.D. | Zp, Ko |
| Přehled dějin evropské hudby 1 | PEU1 | 6p + 5s | doc. PhDr. Jiří Kopecký, Ph.D. | Zp, Zk |
| Seminář k dějinám evropské hudby 1 | PEUS1 | 12s | Mgr. Filip Hegr | Zp |
| Praktikum hudební nauky | PPNK | 9c | MgA. Tamara Bláhová | Zp |
| Interpretace cizojazyčného textu 1 | ICTK1 | 6p + 5s | Mgr. Ali Yansori, Ph.D. | Zp |

Poznámka: Studium cizího jazyka (předměty CJV – Centrum jazykového vzdělávání, tř. Svobody 26) probíhá převážně formou samostudia. Studenti absolvují úvodní tutoriál, na kterém se seznámí s požadavky ke zkoušce a studijními materiály, vyzkoušejí si ukázkový test s následným rozborem chyb. Studenti mohou v průběhu akademického roku využít až 3 konzultace (v pátky), na které se musí přihlásit e-mailem u vyučujícího nejpozději 1 týden předem.

UNIVERZITA PALACKÉHO V OLOMOUCI



Filozofická fakulta – Katedra muzikologie

Univerzitní 3, 771 80 Olomouc

Tel.: 585 633 283 E-mail: kamila.tvrda@upol.cz

rozvrh muzikologie – 2. ročník – kombinované studium

zimní semestr 2025/2026

**1. úvodní tutoriál**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *dne* | *uč.* | *od – do* | *téma* | *lektor* |
| **26. 9. 2025** | MP | 8:30 – 10:00 | **Dějiny hudby 19. st. 1** | Doc. PhDr. Jiří Kopecký, Ph.D. |
|  | MP | 10:15 – 11:45 | **Dějiny hudby 19. st. 1** | Doc. PhDr. Jiří Kopecký, Ph.D. |
|  | MP | 12:30 – 14:00 | **Seminář k dějinám hudby 19. st. 1** | Mgr. Filip Hegr |
|  | MP | 14:15 –15:45 | **Seminář k dějinám hudby 19. st. 1** | Mgr. Filip Hegr |
|  | CJV | 16:30 – 18:45 | **Cizí jazyk** | Garant / vyučující |
| **27. 9. 2025** | SE | 8:30 – 10:00 | **Přehled dějin populární hudby 1** | Mgr. Jan Blüml, Ph.D. |
|  | SE | 10:15 – 11:45 | **Přehled dějin populární hudby 1** | Mgr. Jan Blüml, Ph.D. |
|  | SE | 12:45 – 14:15 | **Přehled dějin populární hudby 2** | Mgr. Jan Blüml, Ph.D. |
|  | SE | 14:30 – 16:45 | **Seminář k dějinám populární hudby 2** | Mgr. Jakub Fischer |

**2. průběžný tutoriál**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *dne* | *uč.* | *od – do* | *téma* | *lektor* |
| **17. 10. 2025** | SE | 8:30 – 10:00 | **Dějiny starší hudby** | Doc. Mgr. Jana Spáčilová, Ph.D. |
|  | SE | 10:15 – 11:45 | **Dějiny starší hudby** | Doc. Mgr. Jana Spáčilová, Ph.D. |
|  | SE | 12:45 – 14:15 | **Harmonie 2** | Doc. MgA. Marek Keprt, Ph.D. |
|  | SE | 14:30 – 16:00 | **Harmonie 2** | Doc. MgA. Marek Keprt, Ph.D. |
|  | SE | 16:15 – 17:45 | **Hudební formy a tektonika** | Doc. MgA. Marek Keprt, Ph.D. |
| **18. 10. 2025** | SE | 8:30 – 10:00 | **Seminář k dějinám populární hudby 1, 2** | Mgr. Jakub Fischer |
|  | SE | 10:15 – 11:45 | **Seminář k dějinám populární hudby 2** | Mgr. Jakub Fischer |
|  | SE | 12:45 – 14:15 | **Harmonie 2** | Doc. Mag. art. Marek Keprt, Ph.D. |
|  | SE | 14:30 – 16:45 | **Hudební formy a tektonika** | Doc. Mag. art. Marek Keprt, Ph.D. |

**3. průběžný tutoriál**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *dne* | *uč.* | *od – do* | *téma* | *lektor* |
| **7. 11. 2025** | SE | 8:30 – 10:00 | **Dějiny hudby 19. st. 2** | Doc. PhDr. Jiří Kopecký, Ph.D. |
|  | SE | 10:15 – 11:45 | **Dějiny hudby 19. st. 2** | Doc. PhDr. Jiří Kopecký, Ph.D. |
|  | SE | 12:30 – 14:00 | **Harmonie 2** | Doc. Mag. art. Marek Keprt, Ph.D. |
|  | SE | 14:15 – 15:45 | **Hudební formy a tektonika** | Doc. Mag. art. Marek Keprt, Ph.D. |
| **8. 11. 2025** | SE | 8:30 – 10:00 | **Dějiny starší hudby** | Doc. Mgr. Jana Spáčilová, Ph.D. |
|  | SE | 10:15 – 11:45 | **Dějiny starší hudby** | Doc. Mgr. Jana Spáčilová, Ph.D. |
|  | SE | 12:45 – 14:15 | **Dějiny starší hudby** | Doc. Mgr. Jana Spáčilová, Ph.D. |
|  | SE | 14:30 – 16:45 | **Seminář k dějinám hudby 19. st. 2** | Mgr. Filip Hegr |

**4. závěrečný tutoriál**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *dne* | *uč.* | *od – do* | *téma* | *lektor* |
| **22. 11. 2025** | SE | 8:30 – 10:45 | **Přehled dějin populární hudby 1** | Mgr. Jan Blüml, Ph.D. |
|  | SE | 11:00 – 12:30 | **Přehled dějin populární hudby 1** | Mgr. Jan Blüml, Ph.D. |
|  | SE | 13:30 – 15:00 | **Přehled dějin populární hudby 2** | Mgr. Jan Blüml, Ph.D. |
|  | SE | 15:15 – 16:45 | **Přehled dějin populární hudby 2** | Mgr. Jan Blüml, Ph.D. |

**Přehled disciplín a vyučujících v zimním semestru**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Disciplína** | **zkratka** | **Výuka** | **Vyučující** | **Zakončení** |
| Harmonie 2 | HK2 | 4p + 4s | Doc. Mag. art. Marek Keprt, Ph.D. | Zp, Zk |
| Hudební formy a tektonika | HFK | 4p +3s | Doc. Mag. art. Marek Keprt, Ph.D. | Zp, Zk |
| Přehled dějin populární hudby 1 | POPK1 | 4p +4s | Mgr. Jan Blüml, Ph.D. | Zp, Zk |
| Seminář k dějinám populární hudby 1 | SOPK1 | 0p +4s | Mgr. Jakub Fischer | Zp |
| Přehled dějin populární hudby 2 | POPK2 | 3p + 3s | Mgr. Jan Blüml, Ph.D. | Zp, Zk |
| Seminář k dějinám populární hudby 2 | SOPK2 | 3s | Mgr. Jakub Fischer | Zp |
| Dějiny starší hudby | DSK | 5p + 5s | Doc. Mgr. Jana Spáčilová, Ph.D. | Zp, Zk |
| Dějiny hudby 19. st. 1 | D19K1 | 3p + 1s | Doc. PhDr. Jiří Kopecký, Ph.D. | Zp, Zk |
| Seminář k dějinám hudby 19. st. 1 | S19K1 | 0p + 4s | Mgr. Filip Hegr | Zp |
| Dějiny hudby 19. st. 2 | D19K2 | 3p + 1s | Doc. PhDr. Jiří Kopecký, Ph.D. | Zp, Zk |
| Seminář k dějinám hudby 19. st. 2 | S19K2 | 0p + 3s | Mgr. Filip Hegr | Zp |
| Odborná praxe | PXK2 | 25s | Garant / vedoucí | Zp |

1. Poznámka: odborná praxe probíhá na bázi reflektovaného přístupu praktikanta i vedoucího odborníka.
2. Poznámka: Studium cizího jazyka (předměty CJV - Centrum jazykového vzdělávání, tř. Svobody 26) probíhá převážně formou samostudia. Studenti absolvují úvodní tutoriál, na kterém se seznámí s požadavky ke zkoušce a studijními materiály, vyzkoušejí si ukázkový test s následným rozborem chyb. Studenti mohou v průběhu akademického roku využít až 3 konzultace (v pátky), na které se musí přihlásit e-mailem u vyučujícího nejpozději 1 týden předem.

UNIVERZITA PALACKÉHO V OLOMOUCI



Filozofická fakulta – Katedra muzikologie

Univerzitní 3, 771 80 Olomouc

Tel.: 585 633 283 E-mail: kamila.tvrda@upol.cz

rozvrh muzikologie – 3. ročník – kombinované studium

**zimní semestr 2025/2026**

**1. úvodní tutoriál**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *dne* | *uč.* | *od – do* | *téma* | *lektor* |
| **26. 9. 2025** | MP | 8:30 – 10:00 | **Dějiny hudby 19. st. 1** | Doc. PhDr. Jiří Kopecký, Ph.D. |
|  | MP | 10:15 – 11:45 | **Dějiny hudby 19. st. 1** | Doc. PhDr. Jiří Kopecký, Ph.D. |
|  | MP | 12:30 – 14:00 | **Seminář k dějinám hudby 19. st. 1** | Mgr. Filip Hegr |
|  | MP | 14:15 –15:45 | **Seminář k dějinám hudby 19. st. 1** | Mgr. Filip Hegr |
|  | CJV | 16:30 – 18:45 | **Cizí jazyk** | Garant / vyučující |
| **27. 9. 2025** | SE | 8:30 – 10:00 | **Přehled dějin populární hudby 1** | Mgr. Jan Blüml, Ph.D. |
|  | SE | 10:15 – 11:45 | **Přehled dějin populární hudby 1** | Mgr. Jan Blüml, Ph.D. |
|  | SE | 12:45 – 14:15 | **Přehled dějin populární hudby 2** | Mgr. Jan Blüml, Ph.D. |
|  | SE | 14:30 – 16:45 | **Seminář k dějinám populární hudby 2** | Mgr. Jakub Fischer |

**2. průběžný tutoriál**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *dne* | *uč.* | *od – do* | *téma* | *lektor* |
| **17. 10. 2025** | SE | 8:30 – 10:00 | **Dějiny starší hudby** | Doc. Mgr. Jana Spáčilová, Ph.D. |
|  | SE | 10:15 – 11:45 | **Dějiny starší hudby** | Doc. Mgr. Jana Spáčilová, Ph.D. |
|  | MP | 12:45 – 14:15 | **Úvod do hudební analýzy** | Doc. PhDr. Lenka Křupková, Ph.D. |
|  | MP | 14:30 – 16:45 | **Úvod do hudební analýzy** | Doc. PhDr. Lenka Křupková, Ph.D. |
| **18. 10. 2025** | SE | 8:30 – 10:00 | **Seminář k dějinám populární hudby 1,2** | Mgr. Jakub Fischer |
|  | SE | 10:15 – 11:45 | **Seminář k dějinám populární hudby 2** | Mgr. Jakub Fischer |
|  | MP | 12:45 – 14:15 | **Diplomový seminář 1** | Doc. PhDr. Lenka Křupková, Ph.D. |
|  | MP | 14:30 – 16:45 | **Diplomový seminář 1** | Doc. PhDr. Lenka Křupková, Ph.D. |

**3. průběžný tutoriál**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *dne* | *uč.* | *od – do* | *téma* | *lektor* |
| **7. 11. 2025** | SE | 8:30 – 10:00 | **Dějiny hudby 19. st. 2** | Doc. PhDr. Jiří Kopecký, Ph.D. |
|  | SE | 10:15 – 11:45 | **Dějiny hudby 19. st. 2** | Doc. PhDr. Jiří Kopecký, Ph.D. |
|  | MP | 12:30 – 14:00 | **Úvod do hudební analýzy** | Doc. PhDr. Lenka Křupková, Ph.D. |
|  | MP | 14:15 – 16:30 | **Úvod do hudební analýzy** | Doc. PhDr. Lenka Křupková, Ph.D. |
| **8. 11. 2025** | SE | 8:30 – 10:00 | **Dějiny starší hudby** | Doc. Mgr. Jana Spáčilová, Ph.D. |
|  | SE | 10:15 – 11:45 | **Dějiny starší hudby** | Doc. Mgr. Jana Spáčilová, Ph.D. |
|  | SE | 12:45 – 14:15 | **Dějiny starší hudby** | Doc. Mgr. Jana Spáčilová, Ph.D. |
|  | SE | 14:30 – 16:45 | **Seminář k dějinám hudby 19. st. 2** | Mgr. Filip Hegr |

**4. závěrečný tutoriál**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *dne* | *uč.* | *od – do* | *téma* | *lektor* |
| **22. 11. 2025** | SE | 8:30 – 10:45 | **Přehled dějin populární hudby 1** | Mgr. Jan Blüml, Ph.D. |
|  | SE | 11:00 – 12:30 | **Přehled dějin populární hudby 1** | Mgr. Jan Blüml, Ph.D. |
|  | SE | 13:30 – 15:00 | **Přehled dějin populární hudby 2** | Mgr. Jan Blüml, Ph.D. |
|  | SE | 15:15 – 16:45 | **Přehled dějin populární hudby 2** | Mgr. Jan Blüml, Ph.D. |

**Přehled disciplín a vyučujících v zimním semestru**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Disciplína** | **zkratka** | **Výuka** | **Vyučující** | **Zakončení** |
| Úvod do hudební analýzy | ÚHK | 5p + 4s | Doc. PhDr. Lenka Křupková, Ph.D. | Zp |
| Přehled dějin populární hudby 1 | POPK1 | 4p +4s | Mgr. Jan Blüml, Ph.D. | Zp, Zk |
| Seminář k dějinám populární hudby 1 | SOPK1 | 0p +4s | Mgr. Jakub Fischer | Zp |
| Přehled dějin populární hudby 2 | POPK2 | 3p + 3s | Mgr. Jan Blüml, Ph.D. | Zp, Zk |
| Seminář k dějinám populární hudby 2 | SOPK2 | 3s | Mgr. Jakub Fischer | Zp |
| Dějiny starší hudby | DSK | 5p + 5s | Doc. Mgr. Jana Spáčilová, Ph.D. | Zp, Zk |
| Dějiny hudby 19. st. 1 | D19K1 | 3p + 1s | Doc. PhDr. Jiří Kopecký, Ph.D. | Zp, Zk |
| Seminář k dějinám hudby 19. st. 1 | S19K1 | 0p + 4s | Mgr. Filip Hegr | Zp |
| Dějiny hudby 19. st. 2 | D19K2 | 3p + 1s | Doc. PhDr. Jiří Kopecký, Ph.D. | Zp, Zk |
| Seminář k dějinám hudby 19. st. 2 | S19K2 | 0p + 3s | Mgr. Filip Hegr | Zp |
| Diplomový seminář 1 | DK1 | 6s | Doc. PhDr. Lenka Křupková, Ph.D. | Zp |
| Využití cizího jazyka pro bc. práci | CIZJK | 24cv | Vedoucí bc práce | Zp |
| Konzultace bakalářské práce 1 | KK1 | 20s | Vedoucí bc práce | Zp |

Předměty Využití cizího jazyka pro bc. práci a Konzultace bakalářské práce 1 probíhají formou individuálních konzultací s vedoucím bakalářské práce.

rozvrh managementu v kreativních odvětvích

1. ročník – kombinované studium, zimní semestr 2025/2026

**Management kultury, MKN**

doc. Ing.  Mgr. Radim Bačuvčík, Ph.D.

Přednášky probíhají **26. 9. a 31. 10. 2025** v čase **9:00 – 16:15**

**Katedra muzikologie** FFUP, RS – **Posluchárna Roberta Smetany** (dveře č. 239, 3.20)