



Pozvánka na konferenci / [Conference Invitation](#)

[Call for Papers](#)

Katedra muzikologie Univerzity Palackého v Olomouci pořádá konferenci na téma
**Josef Suk – mezi domovem a světem, mezi obdivem a útoky,
mezi Dvořákem, Mahlerem a Martinů**

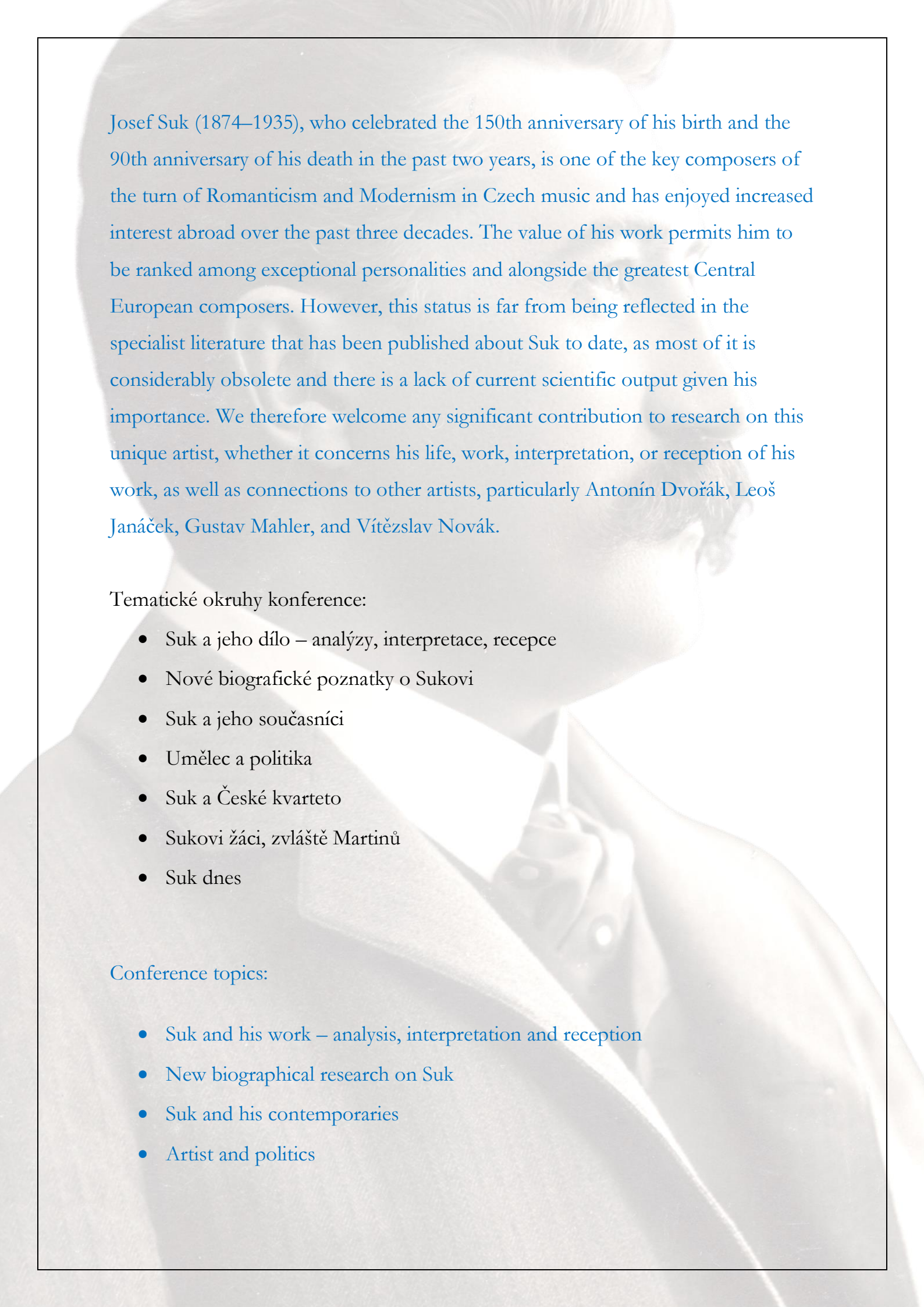
Olomouc, 29.–30. září 2026

[The Department of Musicology at Palacký University Olomouc is organising
a conference on](#)

[Josef Suk – between home and the world, between admiration and
aggression, between Dvořák, Mahler and Martinů](#)

[Olomouc, 29–30 September 2026](#)

Josef Suk (1874–1935), který oslavil v uplynulých dvou letech 150. výročí narození a 90. výročí úmrtí, patří ke klíčovým skladatelům přelomu romantismu a moderny v české hudbě a těší se v posledních třech dekádách zvýšenému zájmu v zahraničí. Hodnota jeho tvorby dovoluje řadit jej k výjimečným osobnostem a po bok největších středoevropských skladatelů. Takovému postavení však zdaleka neodpovídá odborná literatura, která o Sukovi až dosud vyšla, protože je většinou značně starého data a aktuálních vědeckých výstupů je vzhledem k jeho významu nedostatek. Víáme proto každý cenný příspěvek k bádání o tomto jedinečném umělci, ať už jde o jeho život, dílo, interpretaci nebo recepci jeho tvorby, ale i o souvislostech s jinými umělci, jako zvláště s Antonínem Dvořákem, Leošem Janáčkem, Gustavem Mahlerem nebo Vítězslavem Novákem.



Josef Suk (1874–1935), who celebrated the 150th anniversary of his birth and the 90th anniversary of his death in the past two years, is one of the key composers of the turn of Romanticism and Modernism in Czech music and has enjoyed increased interest abroad over the past three decades. The value of his work permits him to be ranked among exceptional personalities and alongside the greatest Central European composers. However, this status is far from being reflected in the specialist literature that has been published about Suk to date, as most of it is considerably obsolete and there is a lack of current scientific output given his importance. We therefore welcome any significant contribution to research on this unique artist, whether it concerns his life, work, interpretation, or reception of his work, as well as connections to other artists, particularly Antonín Dvořák, Leoš Janáček, Gustav Mahler, and Vítězslav Novák.

Tematické okruhy konference:

- Suk a jeho dílo – analýzy, interpretace, recepce
- Nové biografické poznatky o Sukovi
- Suk a jeho současníci
- Umělec a politika
- Suk a České kvarteto
- Sukovi žáci, zvláště Martinů
- Suk dnes

Conference topics:

- Suk and his work – analysis, interpretation and reception
- New biographical research on Suk
- Suk and his contemporaries
- Artist and politics

- Suk and the Bohemian String Quartet
- Suk's students, especially Martinů
- Suk today

Tematická struktura konference bude upřesněna na základě přihlášených příspěvků. Už teď se však těšíme na Vaše výstupy!

The thematic structure of the conference will be specified based on the submitted contributions. We are already looking forward to your presentations!

Návrhy svých příspěvků zasílejte na adresy jan.charypar@gmail.com a jiri.kopecky@upol.cz do **31. 1. 2026**. Vyrozumění o přijetí bude rozesláno do 28. 2. 2026. Přiložte prosím: abstrakt v rozsahu maximálně 250 slov (ideálně ve formátu Word), životopis v rozsahu maximálně 150 slov, kontaktní údaje včetně případné institucionální afiliace a technologické požadavky.

Please send your proposals to jan.charypar@gmail.com and jiri.kopecky@upol.cz by **31 January 2026**. Notification of acceptance will be confirmed by 28 February 2026. Please include: an abstract of no more than 250 words in a word-compatible format, a biographical note of no more than 150 words, contact details including institutional affiliation, if applicable, and any technological requirements.

Formát konference

20 minut prezentace + 10 minut diskuse jednacích jazyky: čeština, angličtina

Conference format

Presentation 20 minutes + discussion 10 minutes Conference languages: Czech, English

Příspěvky budou publikovány v tematickém čísle časopisu Musicologica Olomucensia

(viz <http://musicologicaolomucensia.upol.cz/>).

Contributions will be published in a themed issue of the journal *Musicologica Olomucensia* (see <http://musicologicaolomucensia.upol.cz/>).

Konferenční poplatek nebude vybírán. / *There is no conference fee.*

Ubytování, dopravu a stravu si hradí účastníci sami. V případě zájmu zajistí organizátoři pro účastníky ubytování u svých partnerů.

Organizátor zajišťuje doprovodný kulturní program a občerstvení na místě konference.

Participants will pay for their own accommodation, transport and meals. In case of interest, the organizers will arrange accommodation for the participants by the partner accommodation provider.

The organizers will provide an accompanying cultural programme and refreshments at the conference venue.

Organizační výbor / Organizing Committee

Jan Charypar, Jonáš Hájek, Jiří Kopecký, Marek Pechač, Jana Vojtěšková

Aktuální informace naleznete na stránce / *For the latest information, please visit:*

<https://muzikologie.upol.cz/>