**Rozpis obhajob diplomových prací na Katedře muzikologie dne 26. května 2025**

**Zkušební komise A:**

Doc. PhDr. Jiří Kopecký. Ph.D. (předseda)

Doc. MgA. Marek Keprt, Ph.D.

Mgr. Jan Blüml, Ph.D.

PhDr. Marian Šidlo Friedl, Ph.D. (s hlasovacím právem pro danou práci)

Mgr. Oksana Melnychuk (s hlasovacím právem pro danou práci)

Mgr. Marek Pechač (s hlasovacím právem pro danou práci)

Mgr. Petr Venglař (s hlasovacím právem pro danou práci)

**Bc.**

**9:00-9:20**

**Anna Kmínková**, Dětský sbor Kantiléna v sezónách 2004/2005 až 2024/2025, vedoucí: Doc. PhDr. Jiří Kopecký. Ph.D., oponent: Mgr. Petr Venglař

**9:20-9:40**

**Oliver Hrdý**, Bratislavská lýra: analýza vybraných ročníkov festivalu populárnej piesne so zameraním na vývoj jeho hudobného profilu, vedoucí: Mgr. Jan Blüml, Ph.D., oponent: Mgr. Marek Pechač

**9:40-10:00**

**Natálie Niesytová**, Sergej Ljapunov: Klavírní koncert č. 2 op. 38, vedoucí: Doc. MgA. Marek Keprt, Ph.D., oponent: Mgr. Oksana Melnychuk

**Mgr.**

**10:00-10:30**

**BcA. Klára Švehlová**, 80 let Moravské filharmonie Olomouc, vedoucí: Doc. PhDr. Jiří Kopecký. Ph.D., oponent: Doc. PhDr. Lenka Křupková, Ph.D.

**10:30-11:00**

**Bc. Michal Polívka**, Analýza vybrané klavírní tvorby Otakara Jeremiáše, vedoucí: Doc. MgA. Marek Keprt, Ph.D., oponent: Doc. PhDr. Lenka Křupková, Ph.D.

**11:00-11:30**

**Bc. Kristýna Štiaková**, Život a profesní dráha altistky Betty Fibichové (rozené Hanušové), vedoucí: Doc. PhDr. Jiří Kopecký. Ph.D., oponent: Doc. Mgr. Jana Spáčilová, Ph.D.

**11:30-12:00**

**Bc. Sára Terezie Kroupová**, Leo Jehne a jeho přínos teoretické reflexi populární hudby, vedoucí: Mgr. Jan Blüml, Ph.D., oponent: PhDr. Marian Šidlo Friedl, Ph.D.

**12:10 - Vyhlášení výsledků**

Tajemník: Mgr. Petr Venglař

(Seminární učebna)

**Zkušební komise B:**

Doc. PhDr. Lenka Křupková, Ph.D. (předsedkyně)

doc. Mgr. Jana Spáčilová, Ph.D

Mgr. et Mgr. Martina Stratilková, Ph.D.

Doc. MgA. Marek Keprt, Ph.D. (s hlasovacím právem pro danou práci)

Mgr. Kristýna Krejčová (s hlasovacím právem pro danou práci)

Mgr. Filip Hegr (s hlasovacím právem pro danou práci)

MgA. Tamara Bláhová (s hlasovacím právem pro danou práci)

Mgr. Jakub Fischer (s hlasovacím právem pro danou práci)

Mgr. Marek Pechač (s hlasovacím právem pro danou práci)

**Mgr.**

**9:00-9:30**

**Bc. Ludmila Khunová**, Magnificat Antonia Marii Bononciniho z kroměřížské hudební sbírky, vedoucí: Doc. Mgr. Jana Spáčilová, Ph.D., oponent: Doc. MgA. Marek Keprt, Ph.D.

**Bc.**

**9:30-9:50**

**Romana Marečková**, Umělecká koncepce hudebního festivalu Beats for Love a jeho reflexe publikem, vedoucí: Doc. PhDr. Lenka Křupková, Ph.D., oponent: Mgr. Filip Hegr

**9:50-10:10**

**Kateřina Klímová**, Recepce díla Pietra Metastasia v českých zemích v 18. století, vedoucí: Doc. Mgr. Jana Spáčilová, Ph.D., oponent: Mgr. Kristýna Krejčová

**10:10-10:30**

**Anastasiya Bakhar**, Životní cesta a význam umělecké tvorby pro osobní pohodu umělkyň, vedoucí: Mgr. et Mgr. Martina Stratilková, Ph.D., oponent: MgA. Tamara Bláhová

**10:30-10:50**

**Nela Benhartová**, Prožívání melancholie: kreativní proces zpěváka Rhythm and blues, vedoucí: Mgr. et Mgr. Martina Stratilková, Ph.D., oponent: Filip Hegr

**10:50-11:10**

**Barbora Procházková**, Videoherní hudba a nostalgie pohledem českých hráčů, vedoucí: Mgr. et Mgr. Martina Stratilková, Ph.D., oponent: Mgr. Jakub Fischer

**11:10-11:30**

**Monika Horáková**, Význam smutné hudby v životě dospívajících na příkladu Lany Del Rey, vedoucí: Mgr. Jakub Fischer, oponent. Mgr. Marek Pechač

**11:40 - Vyhlášení výsledků**

Tajemník: Mgr. Filip Hegr

(posluchárna Roberta Smetany)