**Rozpis státních závěrečných zkoušek pro obor muzikologie na Katedře muzikologie dne 17. ledna 2022**

**Bakalářská zkouška**

**Státní zkušební komise pro BSZZk z muzikologie:**

Doc. PhDr. Lenka Křupková, Ph.D. (předsedkyně)

Doc. PhDr. Jiří Kopecký, Ph.D.

Doc. Mgr. Jana Spáčilová, Ph.D.

Doc. PhDr. Eva Vičarová, Ph.D.

MgA. Marek Keprt, Ph.D.

Mgr. Jan Blüml, Ph.D.

Mgr. et Mgr. Martina Stratilková, Ph.D.

PhDr. Marian Šidlo Friedl

Komise A (Analýza skladeb):

Doc. PhDr. Lenka Křupková, Ph.D. – předsedkyně dílčí komise

MgA. Marek Keprt, Ph.D.

Mgr. et Mgr. Martina Stratilková, Ph.D.

Učebna Roberta Smetany

Komise B (metodologie hudební vědy a systematická muzikologie):

Mgr. et Mgr. Martina Stratilková, Ph.D. – předsedkyně dílčí komise

Mgr. Jan Blüml, Ph.D.

PhDr. Marian Šidlo Friedl, Ph.D.

Seminární učebna

Komise C (Dějiny hudby):

Doc. PhDr. Jiří Kopecký, Ph.D. – předseda dílčí komise

Doc. Mgr. Jana Spáčilová, Ph.D.

Doc. PhDr. Eva Vičarová, Ph.D.

Malá posluchárna

Každého studenta prozkouší tři dílčí komise. Komise A prověří jeho znalosti z hudební teorie (analýzy skladeb), komise B z metodologie hudební vědy a systematické muzikologie, komise C pak z dějin hudby.

Studenti budou přistupovat k vlastní zkoušce po třech, délka zkoušky pro trojici (i jednotlivého studenta) bude 30 minut. Je nutno počítat s tím, že může nastat zpoždění.

Tajemník: Mgr. Kristýna Krejčová (bez hlasovacího práva)

Příprava studentů: Počítačová učebna

Organizační tajemník: Mgr. Oksana Melnychuk (bez hlasovacího práva)

**Nástup na přípravu:**

**8:00** Theresa Hermann (ORG), Sára Terezie Kroupová (ORG)

**8:15** Hanuš Ondřej (bez části B)

**8:30** Karolína Kočová (bez části C, ORG)

Volitelná disciplína:

ORG – Organologie

**Čas zkoušky od:**

**9:00-9:30** Ondřej Hanuš (bez části B), Theresa Hermann, Sára Terezie Kroupová

**9:15** Karolína Kočová (bez části C),

**9:45** **Vyhlášení výsledků**

Příprava otázek, partitur a nahrávek k analýzám dle pokynů předsedů komisí: Mag. Art. Marek Keprt, Ph.D.