|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Uměnovědná studia ZS 2023/2024 | | | | | | | | |
|  | **roč.** | **8.00 – 9.30** | **9.45 – 11.15** | **11.30 – 13.00** | **13.15 – 14.45** | **15.00 – 16.30** | **16.45 – 18.15** | **18.30 - 20.00** |
| **8.45** | **10.30** | **12.15** | **14.00** | **15.45** | **17.30** | **19.15** |
| Po | **1** |  | Dějiny umění 8.-14. st. (DVU/DU8U)  **Čehovský AM** |  | Úvod do teorie hudby (KMU/UTHU)  **Borek** **SE** |  |  |  |
| **2 – 3** | Dějiny hudby 20. stol. 1 (D20-1)  **Křupková RS** | Přehrávky k dějinám hudby 1. pol. 20. stol. (P20-1), 9:45-10:30  **Křupková RS**  Architektura 20. století 1 (DVU/A2OU1)  **Horáček LM / 3.r.** | Hudba a zdraví (HAZ) **Stratilková RS** | Estetika a obecná teorie umění 1 (KMU/ETUU1)  **Stratilková  RS** |  | Evropské umění 19. století (DVU/BEU19)  **Horáček LM/2.r.** |  |
| Út | **1** | Úvod do studia uměnověd (KMU/USU)  **Křupková**  1. r.  **RS** |  | Úvod do teorie malířství (DVU/AD11U)  **Zapletalová LM**  1 x za 14 dní | Počítačová notosazba (KMU/PNS)  **Karlík PC učebna** | Úvod do teorie soch. (DVU/UTSPU)  Čehovský AM/ sudý  Úvod do teorie arch. (DVU/BUTA)  Čehovský AM/ lichý |  |  |
| **2 – 3** |  |  |  |  |  | Impresionismus a hudba (HI)  **Venglař RS** |  |
| St | **1** | Přehrávky k dějinám hudby 1 (KMU/PKD1)  8:45-9:30  **Vičarová Kaple** | Přehled dějin evropskéhudby 1 (KMU/PDU1) **Vičarová Kaple** |  |  |  |  | Hudební soubor 1 (HS1)  **Keprt RS** |
| **2 – 3** | Teorie populární kultury (TPKU)  **Blüml RS** | Přehled dějin populární hudby 1 (KMU/TDNU1)  **Blüml RS** | Přehled dějin populární hudby 1 (KMU/TDNU2)  **Blüml RS**  Mal. a soch. 20. st v ČR 1 (DVU/U20C1)  **Kundračíková AM/ 2.r.** | Art in Czech lands 900-1400 (DVU/BAC9)  **Čehovský AM** | Současný stav bádání v oboru (DVU/ BSSB2, BSSB3)  **Jakubec AM** | Renesance v Itálii a Záalpí (DVU/ BRIZ)  **Waisser LM** | Hudební soubor 2, 3 (HS2, 3)  **Keprt RS** |
| Čt | **1** |  |  |  |  |  |  |  |
| **2 – 3** | Dějiny hudby 19. st. 1  (H19-1)  **Kopecký SE** | Diplomový seminář (DVU/DMB3)  **Macurová LM/ 3.r.** |  |  | Dějiny umění 17. a 18. st. (DVU/DU17U)  **Macurová AM/ 2.r.** |  |  |
| Pá | **1** |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** | Seminář k diplomové práci 1 (SMO1) | Management **umění** (MU)  bloková výuka, 4 x semestr  **Bačuvčík[[1]](#footnote-1) RS** |  |  |  |  |  |

**Vysvětlivky: RS – Posluchárna Roberta Smetany (dveře č. 239), MP – Malá posluchárna (dveře č. 238), SE – Seminární učebna (dveře č. 237), HU – Hudebna (dveře č. 235), PU – Počítačová učebna (dveře č. 236)**

**Poznámky: Předměty uvedené v rozvrhu v pátek: a) jejich výuka bude probíhat v jiné dny po individuální domluvě s vyučujícími, b) jejich výuka má blokový charakter specifikovaný v poznámce (viz níže).**

1. TERMÍNY VÝUKY doc. Bačuvčíka: 22. 9., 13. 10, 27. 10., 24. 11. [↑](#footnote-ref-1)