**Rozpis obhajob diplomových prací na Katedře muzikologie dne 29. srpna 2022**

**Zkušební komise A:**

Doc. PhDr. Jiří Kopecký. Ph.D. (předseda)

Doc. PhDr. Lenka Křupková, Ph.D.

Doc. PhDr. Eva Vičarová, Ph.D.

Mgr. et Mgr. Martina Stratilková, Ph.D.

Mgr. Kristýna Krejčová (s hlasovacím právem pro danou práci)

Mgr. Oksana Melnychuk (s hlasovacím právem pro danou práci)

Mgr. Petr Venglař (s hlasovacím právem pro danou práci)

Mgr. Ali Yansori (s hlasovacím právem pro danou práci)

Tajemník: Mgr. Kristýna Krejčová

(posluchárna Roberta Smetany)

**Bc.**

**9:00-9:20**

David Čelakovský: Význam hudby pro osobní pohodu v životě hudebníka - případová studie, vedoucí: Mgr. et Mgr. Martina Stratilková, Ph.D., oponent: Mgr. Ali Yansori

**9:20-9:40**

Amálie Černá: Umělecká činnost divadelního spolku Podhoran - historie a současnost, vedoucí: doc. PhDr. Eva Vičarová, Ph.D., oponent: Kristýna Krejčová

**9:40-10:00**

Kateřina Dykastová: Přínos Michala Novenka české hudební kultuře, vedoucí: doc. PhDr. Eva Vičarová, Ph.D., oponent: Mgr. Oksana Melnychuk

**10:00-10:20**

Ludmila Jará: Vlastimil Blažek a jeho dobové hudebně historické úsilí, vedoucí: doc. PhDr. Lenka Křupková, Ph.D., oponent: Mgr. Petr Venglař

**10:20-10:40**

Tereza Vedralová: František Kovaříček, život s Hudební mládeží, vedoucí: Doc. PhDr. Jiří Kopecký, Ph.D., oponent: Mgr. Kristýna Krejčová

**10:40-11:00**

Petra Čtveráčková: Vliv informace na vnímání a hodnocení malířských děl, vedoucí: Mgr. et Mgr. Martina Stratilková, Ph.D., oponent: Mgr. Ali Yansori

**11:00 - Vyhlášení výsledků**

**Zkušební komise B:**

Doc. Mgr. Jana Spáčilová, Ph.D. (předsedkyně)

Mgr. Jan Blüml, Ph.D.

MgA. Marek Keprt, Ph,D,

Mgr. Jan Borek (s hlasovacím právem pro danou práci)

Mgr. Markéta Brixi (s hlasovacím právem pro danou práci)

Mgr. Pavel Cígler (s hlasovacím právem pro danou práci)

Mgr. Oksana Melnychuk (s hlasovacím právem pro danou práci)

Mgr. Petr Venglař (s hlasovacím právem pro danou práci)

Mgr. Pavel Cígler – tajemník

(Malá posluchárna)

**9:00-9:20**

Kristýna Botková: Analýza Heavy Metalových textů v kontextu klasifikace jednotlivých stylově žánrových typů 80. let, vedoucí: Mgr. Jan Blüml, Ph. D., oponent: Mgr. Markéta Brixi

**9:20-9:40**

Milan Koukal: Hudební analýza alba The Rise And Fall of Ziggy Stardust And The Spiders From Mars od Davida Bowieho, vedoucí: Mgr. Jan Blüml, Ph.D., oponent: Mgr. Jan Borek

**9:40-10:00**

Pavlína Macháčková: Audiovizuální tvorba a vizuální identita metalové kapely Slipknot, vedoucí: Mgr. Jan Blüml, Ph.D., oponent: Mgr. Petr Venglař

**10:00-10:20**

Michal Polívka: Recepce kapely Iron Maiden v českých zemích do roku 1999, vedoucí: Mgr. Jan Borek, oponent: doc. Mgr. Jana Spáčilová, Ph.D.

**10:20-10:40**

Filip Rabenseifner: Komparativní hudební analýza alb Master Of Puppets a Load skupiny Metallica, vedoucí: Jan Blüml, oponent: Mgr. Pavel Cígler

**10:40-11:00**

Martin Švehla: Vývoj metalového fandomu v době politické transformace, vedoucí: Mgr. Jan Blüml, oponent: Mgr. Oksana Melnychuk

**Mgr.**

**11:00-11:30**

Petr Šrajer: Hudební dramaturgie českých soukromých rozhlasových stanic devadesátých let na příkladu Radia Faktor, vedoucí: Mgr. Jan Blüml, Ph.D., oponent: MgA. Marek Keprt, Ph,D,

**11:30-12:00**

Karolína Šášková: Elvis Presley a jeho tvorba v repertoáru československých interpretů, vedoucí: Mgr. Jan Blüml, Ph.D., oponent: MgA. Marek Keprt, Ph.D.

**12:00 Vyhlášení výsledků**