|  |
| --- |
| Katedra muzikologie FF UP – Uměnovědná studia ZS 2020/2021 |
|  | **roč.** | **8.00 – 9.30** | **9.45 – 11.15** | **11.30 – 13.00** | **13.15 – 14.45** | **15.00 – 16.30** | **16.45 – 18.15** | **18.30 - 20.00** |
| **8.45** | **10.30** | **12.15** | **14.00** | **15.45** | **17.30** | **19.15** |
| Po | **1**  | Dějiny umění 15. a 16. století(DVU/DU15U)**Čehovský**  1.r. AM | Úvod do divadla(KDU/USDU)**Bernátek FS** |  | Dějiny světového filmu 1(KDU/DSF1U)**Hain FS** | Úvod do teorie sochařství(DVU/UTSPU)**Pavlíček** 1.r. AM | Úvod do teorie hudby (KMU/UTHU)**doktorand** MP  |  |
| **2 – 3** |  |  | Hudební psychologie (KMU/HPS)**Stratilková RS** | Estetika a obecná teorie umění 1 (KMU/ETUU1)**Stratilková  RS**Praktikum divadelní kritiky(KDU/PDKA/PDVKA)**Lazorčáková MP2** |  | Dějiny českého filmu 1(KDU/DČF1)**Bilík FS**Ikonografie antických témat(DVU/UIAT1)Zapletalová AM |  |
| Út | **1** | Úvod do teorie malířství (DVU/AD11U)**Zapletalová**  1.r. AM | Úvod do studia uměnověd (KMU/USU)**Křupková**  1. r.  **RS** | Dějiny světového divadla 1(KDU/DSD1U)**Poláčková FS** | Počítačová notosazba (KMU/PNS)**Karlík PC učebna** | Úvod do teorie arch.(DVU/BUTA)**Horáček** 1.r. AM | Dějiny umění 8.-14. století(DVU/DU8U)**Čehovský**  1.r. LM |  |
| **2 – 3** | Sociologie umění (KMU/SOU)**Křupková RS**Art in Czech Lands 900-1400(DVU/BAC9; AAC9)**Čehovský**  AM | Evropké umění 19.st.(DVU/BEU19)**Horáček**  2.r. LM | Malířství a sochařství 20. st. 1(DVU/U20C1; DU181)**Kavčáková**  2.r. AM | Management kultury 1: Kreativní průmysly(KDU/MK1/MAK1)**Bilík VP** | Dějiny umění 17. a 18. st(DVU/DU17U)**Pavlíček** 2.r. Carolina | Architektura 20. století(DVU/A2OU1)**Horáček**  3.r AM |  |
| St | **1** | Přehrávky k dějinám hudby 1 (KMU/PKD1)8:45-9:30**Vičarová Kaple** | Přehled dějin evropské hudby 1 (KMU/PDU1)**Vičarová Kaple** | Ikonografi křesťanského umění(DVU/UIKU1)**Kubínová** 1.r. LM1x za 14 dní/ bloková výuka | Ikonografi křesťanského umění(DVU/UIKU1)Kubínová 1.r. LM1x za 14 dní/ bloková výuka |  |  |  |
| **2 – 3** |  | Přehled dějin populární hudby 1 (KMU/TDNU1)**Blüml RS** | Kapitoly z dějin populární hudby 3, Progresivní směry rocku 70. let (KMU/KDPH3)**Blüml RS**Současné tendence v divadle(KDU/STD)**Bernátek, Lazorčáková FS** | Evropské malířství 1550-1700 2(DVU/D11 U2)**Daniel**  2.r. AM | Současný stav bádání v oboru(DVU/BSSB2)**Krummholz**  AM | Základy teorie divadla 1(KDU/ZTD1)**Bernátek, Kubina FS** |  |
| Čt | **1** |  | Úvod do studia filmu (KDU/USFU)**Ptáček FS** |  |  |  |  |  |
| **2 – 3** |  |  | Dějiny světového filmu 3 (KDU/DSF3U)**Hain FS**Evropké mlířství 18. st.2(DVU/A14D2)**Macurová**  AM | Praktikum filmové kritiky(KDU/PFKA/PFIKA)**Ptáček VP** | Autorské právo hudební (KMU/APH)**Kramář RS[[1]](#footnote-1)** | Architektura evropského baroka(DVU/AUEB1; A12D1)**Krummholz** LM |  |

**Úvod do televize 1**

**(KDU/UST1)**

**Korda FS (Probíhá blokově 4x za semestr v pátek)**

1. Předmět proběhne blokově v následujících časech a termínech: **2. října, 6. listopadu, 11. prosince 2020; vždy po osmi hodinách (8x 45 min.), začátek v 9:00 (12:00-13:00 přestávka na oběd).**  [↑](#footnote-ref-1)