

Pozvánka na konferenci / *Invitation to the conference*  
Call for Papers

Mezinárodní muzikologická konference  
u příležitosti 200. výročí narození Bedřicha Smetany  
**Bedřich Smetana a národní uvědomění**  
Praha, Národní muzeum, 23. 9.–24. 9. 2024

*International musicological conference*  
*on the occasion of the 200th anniversary of the birth of Bedřich Smetana*  
**Bedřich Smetana and National Awareness**  
*Prague, National Museum, 23–24 September 2024*

Národní muzeum (České muzeum hudby – Muzeum Bedřicha Smetany)  
ve spolupráci s Katedrou muzikologie Univerzity Palackého v Olomouci  
pořádá konferenci na téma **Bedřich Smetana a národní uvědomění**.

The National Museum (Czech Museum of Music – The Bedřich Smetana  
Museum) in cooperation with the Department of Musicology at Palacký University in  
Olomouc is organising a conference on **Bedřich Smetana and national Awareness**.

Na rok 2024 připadá 200. výročí narození Bedřicha Smetany, jehož umělecký odkaz patří k pilířům českého kulturního dědictví. Smetana významně spoluutvářel vědomí české národní identity a přispěl k formování ideje samostatného českého státu vedoucí až ke vzniku Československa. Svou tvorbou a dalšími rozmanitými činnostmi se podílel na rozvoji české kultury, která byla významnou součástí národně emancipačního procesu. K aktivní participaci na konferenci zveme všechny badatele, které spojuje nejen zájem o Bedřicha Smetanu, ale i o výzkum hudební kultury v českých zemích, a kteří se zamýšlejí nad přesahem pojmu národního uvědomění do současnosti.

The year 2024 celebrates the 200th anniversary of the birth of Bedřich Smetana, whose artistic legacy is one of the pillars of Czech cultural heritage. Smetana significantly co-created the consciousness of Czech national identity and contributed to the formation of the idea of an independent Czech state leading to

the establishment of Czechoslovakia. Through his work and other various activities, he contributed to the development of Czech culture, which was an important part of the national emancipation process. We invite to active participation in the conference all scholars who share an interest not only in Bedřich Smetana, but also in the research of musical culture in the Czech lands, and who reflect on the extension of the concept of national awareness to the present day.

Bedřich Smetana byl významným představitelem umělecké generace, která usilovala o vznik moderní národní kultury a o její propojení s kulturou evropskou. Obecněji formulujeme tematické okruhy konference s časovým zaměřením na období 1848–1948, které však může být překračováno:

Jakými prostředky docházelo k posílení národní identity, jaké strategie volili umělci k národnímu sebevyjádření?

Kdy, proč a jakým způsobem se ve výtvarné, literární i hudební oblasti umělci snažili o zpřístupnění špičkových evropských děl domácímu publiku (parafráze – adaptace – překlad apod.)? Jak se výtvarníci, literáti, dramatici a skladatelé snažili svou tvorbu za použití původních českých námětů postavit na roveň evropské kultury a tím reprezentovat českou kulturu ve světě?

Smetanovo výročí vybízí k uvažování nad tématy spojenými s kulturní emancipací moderních národů nejen v souvislosti s jeho osobností a dílem ale i v širším dobovém kontextu a s přesahem do následujících období (do současnosti). Samotné okolnosti provádění a recepce Smetanova díla měly a mají značně široký společenský dosah, proto této problematice chceme věnovat zaslouženou pozornost. Uvítáme příspěvky, které se zaměří na Smetanovo dílo v klíčových momentech českých i československých dějin.

Bedřich Smetana was a prominent representative of the artistic generation that sought to establish modern national culture and to link it with European culture. We are formulating the thematic areas of the conference more generally, with a temporal focus on the period 1848–1948, which may, however, be exceeded:

What ways were used to strengthen national identity, what strategies did artists choose to express themselves nationally?

When, why and in what manner did artists in the visual, literary and musical spheres seek to make top European works accessible to domestic audiences (paraphrase – adaptation – translation, etc.)? How have artists, writers, playwrights

and composers tried to put their work on a similar level to European culture using original Czech themes and thus represent Czech culture in the world?

Smetana's anniversary encourages to reflect on the themes related to the cultural emancipation of modern nations not only in the context of his personality and work, but also in a broader contemporary context and with an overlap into the following periods (up to the present). The circumstances of the performance and reception of Smetana's works had and have a very broad social impact, therefore we want to give this issue the attention it deserves. We warmly welcome contributions that focus on Smetana's work at key moments in Czech and Czechoslovak history.

### **Formát konference**

20 minut prezentace + 10 minut diskuse

jednací jazyky: čeština, angličtina

### **Conference format**

20 minutes presentation + 10 minutes discussion

Sessions languages: Czech, English

Příspěvky budou publikovány v tematickém čísle časopisu *Musicologica Olomucensia* (viz <http://musicologicaolomucensia.upol.cz/>).

Contributions will be published in a themed issue of the journal *Musicologica Olomucensia* (see <http://musicologicaolomucensia.upol.cz/>).

Návrhy svých příspěvků zasílejte na adresy [sandra.bergmannova@nm.cz](mailto:sandra.bergmannova@nm.cz) a [jiri.kopecky@upol.cz](mailto:jiri.kopecky@upol.cz) do **31. 12. 2023**. Vyrozumění o přijetí bude rozesláno do 30. 1. 2024. Přiložte prosím: abstrakt v rozsahu maximálně 250 slov (ideálně ve formátu Word), životopis v rozsahu maximálně 150 slov, kontaktní údaje včetně případné institucionální afiliace a technologické požadavky.

Please send your proposals to [sandra.bergmannova@nm.cz](mailto:sandra.bergmannova@nm.cz) and [jiri.kopecky@upol.cz](mailto:jiri.kopecky@upol.cz) by **31 December 2023**. Notification of acceptance will be confirmed by 30 January 2024. Please include: an abstract of no more than 250 words in a word-compatible format, a biographical note of no more than 150 words, contact details including institutional affiliation, if applicable, and any technological requirements.

Konferenční poplatek 500 Kč / Conference fee 20 Euro

Ubytování, dopravu a stravu si hradí účastníci sami. V případě zájmu zajistí organizátoři pro účastníky ubytování u svých partnerů.

Organizátor zajišťuje doprovodný kulturní program a občerstvení na místě konference.

Participants will pay for their own accommodation, transport and meals. In case of interest, the organizers will arrange accommodation for the participants by their partners.

The organizer provides an accompanying cultural programme and refreshments at the conference venue.

### **Předsedající výbor / Chairing Committee**

Sandra Bergmannová

(<https://www.nm.cz/navstivte-nas/objekty/muzeum-bedricha-smetany>)

Jiří Kopecký

(<https://muzikologie.upol.cz/>)

### **Organizační výbor / Organizing Committee**

Olga Mojžíšová, Marek Pechač, Kateřina Viktorová

Aktuální informace naleznete na stránce / **For the latest information, please visit:**

<https://muzikologie.upol.cz/>