

Katedra dějin umění

Katedra divadelních
a filmových studií

Katedra muzikologie



STUDENTSKÁ ODBORNÁ SOUTĚŽ

UMĚNOVĚDNÝCH KATEDER O CENU DĚKANA FF UP

19. března 2025

Divadelní sál Uměleckého centra
Univerzity Palackého

PROGRAM

- | | | | |
|-------|---|-------|---|
| 13:00 | Zahájení | 15:05 | Přestávka |
| 13:05 | Štěpánka Škopová (KDU),
Protizidovské vizuální
stereotypy a projevy
v časopisu Dikobraz
(1948–1953) | 15:20 | Alžběta Sigmundová
(KDU), Brutalistní květináč
v období socialismu |
| 13:25 | Aneta Hrbáčková (KMU),
Annius na scéně: Interpre-
tace a genderová specifika
role v inscenaci Titus
v Moravském divadle 2023 | 15:40 | Kateřina Klímová (KMU),
Recepce díla Pietra
Metastasia v českých
zemích v 18. století |
| 13:45 | Johan Čapek (KDFS),
Jak číst graffiti | 16:00 | Bára Erben (KDFS), Filmo-
vá nahota a erotika pohle-
dem eye-trackingu |
| 14:05 | Natálie Nosková (KDU),
Způsoby proměny interpre-
tace raně novověkých
nástěnných maleb v kontex-
tu restaurátorských zásahů:
Případ zámku Nová Horka | 16:20 | Kristína Cisková (KDU),
Tvorba Ludovíta Felda v
kontexte druhé světové
vojny |
| 14:25 | Oliver Hrdý (KMU), Vývoj
estetiky československé
populární písně prostred-
níctvom analýzy dramatur-
gie festivalu Bratislavská
lýra v rokoch 1966 a 1969 | 16:40 | David Faldyna (KMU),
Hudební tvorba Jiřího
Grossmanna |
| 14:45 | Martin Dobeš (KDFS),
Perzekuce československých
herců v letech 1945-1953 | 17:00 | Šimon Kulík (KDFS), Revize
narrativy o filmu Děti bez
lásky (1963) |
| | | 17:35 | Vyhlášení výsledků |
| | | 17:45 | Neformální posezení
v podkroví Konviktu |