**Rozpis státních závěrečných zkoušek pro obor muzikologie na Katedře muzikologie dne 2. června 2025**

**Bakalářská zkouška**

**Nutnost kontroly těsně před státnicí na webu katedry, navíc počítat s časovými změnami.**

**Státní zkušební komise pro BSZZk z muzikologie:**

Doc. PhDr. Jiří Kopecký, Ph.D. (předseda)

Doc. PhDr. Lenka Křupková, Ph.D.

Doc. Mgr. Jana Spáčilová, Ph.D.

Doc. Mag. art. Marek Keprt, Ph.D.

Mgr. Jan Blüml, Ph.D.

Mgr. et Mgr. Martina Stratilková, Ph.D.

PhDr. Marian Šidlo Friedl, Ph.D.

Komise A (Teorie hudby):

Doc. PhDr. Lenka Křupková, Ph.D. – předsedkyně dílčí komise

MgA. Marek Keprt, Ph.D.

Mgr. et Mgr. Martina Stratilková, Ph.D.

Učebna Roberta Smetany

Komise B (Metodologie hudební vědy a systematická muzikologie):

Mgr. et Mgr. Martina Stratilková, Ph.D. – předsedkyně dílčí komise

Mgr. Jan Blüml, Ph.D.

PhDr. Marian Šidlo Friedl, Ph.D.

Seminární učebna

Komise C (Dějiny hudby):

Doc. PhDr. Jiří Kopecký, Ph.D. – předseda dílčí komise

Doc. Mgr. Jana Spáčilová, Ph.D.

Doc. PhDr. Lenka Křupková, Ph.D.

Malá posluchárna

Každého studenta prozkouší tři dílčí komise. Komise A prověří jeho znalosti z hudební teorie (analýzy skladeb), komise B z metodologie hudební vědy a systematické muzikologie (v případě nové akreditace jen u samostatného oboru, obory maior či minor si okruh systematické muzikologie nevolí), komise C pak z dějin hudby.

Studenti budou přistupovat k vlastní zkoušce po třech. Je nutno počítat s tím, že může nastat zpoždění.

Tajemník: MgA. Tamara Bláhová (bez hlasovacího práva)

Příprava studentů: Počítačová učebna

Organizační tajemník: Mgr. Oksana Melnychuk (bez hlasovacího práva)

**Nástup na přípravu:**

**08:00** AnetaHrbáčková (HSC), Oliver Hrdý (HSC), Kateřina Klímová (HSC)

**08:35** AdélaMalíková (HPS), Natálie Niesytová (HPS), ZuzanaVotavová (HSC)

**09:10** Barbora Procházková (pouze Teorie)

Volitelná disciplína (samostatný obor):

HPS – Hudební psychologie

ETN – Etnomuzikologie

HSC – Hudební sociologie

**Čas zkoušky od:**

**09:00-09:35** AnetaHrbáčková (HSC), Oliver Hrdý (HSC), Kateřina Klímová (HSC)

**09:35-10:10** AdélaMalíková (HPS), Natálie Niesytová (HPS), ZuzanaVotavová (HSC)

**10:10-10:25** Barbora Procházková (pouze Teorie)

**Vyhlášení výsledků**

**10:35**

Příprava otázek, partitur a nahrávek k analýzám dle pokynů předsedů komisí:

Doc. Mag. art. Marek Keprt, Ph.D.

**Magisterská zkouška**

**Státní zkušební komise pro SZZk z muzikologie:**

Doc. PhDr. Lenka Křupková, Ph.D. (předsedkyně)

Doc. PhDr. Jiří Kopecký, Ph.D.

Doc. Mgr. Jana Spáčilová, Ph.D.

Doc. Mag. art. Marek Keprt, Ph.D.

Mgr. et Mgr. Martina Stratilková, Ph.D.

Mgr. Jan Blüml, Ph.D.

Tajemník: MgA. Tamara Bláhová (bez hlasovacího práva)

**Zkušební komise A:**

Doc. PhDr. Lenka Křupková, Ph.D. – předsedkyně dílčí komise

Doc. Mgr. Jana Spáčilová, Ph.D.

Doc. Mag. art. Marek Keprt, Ph.D.

Malá posluchárna

**Zkušební komise B:**

Doc. PhDr. Jiří Kopecký, Ph.D. – předseda dílčí komise

Mgr. Jan Blüml, Ph.D.

Mgr. et Mgr. Martina Stratilková, Ph.D.

Učebna Roberta Smetany

Studenti budou zkoušeni dvěma dílčími komisemi. Ta první (A) prověří znalosti teorie a dějin hudby, ta druhá (B) prověří znalosti z hudební estetiky a metodologie hudební vědy. Obě části zkoušky trvají pro každého studenta celkem 40 minut.

**10:40-11:00** Bc. et Bc. Ludmila Jará (pouze Teorie a dějiny hudby) (příprava od 9:50)

**11:00-11:40** Bc. Kristýna Ficelová, Bc. Martin Janečka (příprava od 9:30)

**11:40-12:20** Bc. Sára Terezie Kroupová, Bc. Barbora Langová (příprava od 10:10)

**12:20-13:00** Bc. Tereza Mrázová, Bc. Šimon Pužej (příprava od 10:50)

**13:10 Vyhlášení výsledků**

Příprava studentů: Počítačová učebna

Organizační tajemník: Mgr. Oksana Melnychuk

Příprava otázek, partitur a nahrávek k analýzám dle pokynů předsedů komisí:

Doc. Mag. art. Marek Keprt, Ph.D.