**Rozpis státních závěrečných zkoušek pro obor muzikologie na Katedře muzikologie dne 2. června 2025**

**Bakalářská zkouška**

**Nutnost kontroly těsně před státnicí na webu katedry, navíc počítat s časovými změnami.**

**Státní zkušební komise pro BSZZk z muzikologie:**

Doc. PhDr. Jiří Kopecký, Ph.D. (předseda, Dějiny hudby)

Doc. PhDr. Lenka Křupková, Ph.D. (Teorie hudby, Metodologie hudební vědy a systematická

muzikologie)

Doc. Mgr. Jana Spáčilová, Ph.D. (Dějiny hudby)

MgA. Marek Keprt, Ph.D. (Teorie hudby)

Mgr. Jan Blüml, Ph.D. (Metodologie hudební vědy a systematická muzikologie)

Mgr. et Mgr. Martina Stratilková, Ph.D. (Teorie hudby, Metodologie hudební vědy a systematická muzikologie)

Studenti budou chodit na přípravu po skupinách, stejně tak budou po skupinách přistupovat k vlastní zkoušce, délka zkoušky pro skupinu (i jednotlivého studenta) bude 35 minut. Je nutno počítat s tím, že může nastat zpoždění. Studenti budou přistupovat k vlastní zkoušce po třech. Je nutno počítat s tím, že může nastat zpoždění.

Tajemník: MgA. Tamara Bláhová (bez hlasovacího práva)

Příprava studentů: Počítačová učebna

Organizační tajemník: Mgr. Oksana Melnychuk (bez hlasovacího práva)

**Nástup na přípravu:**

**08:00** AnetaHrbáčková (HSC), Oliver Hrdý (HSC), Kateřina Klímová (HSC)

**08:35** AdélaMalíková (HPS), Natálie Niesytová (HPS), ZuzanaVotavová (HSC)

**09:10** Barbora Procházková (pouze Teorie)

Volitelná disciplína (samostatný obor):

HPS – Hudební psychologie

ETN – Etnomuzikologie

HSC – Hudební sociologie

**Čas zkoušky od:**

**09:00-09:35** AnetaHrbáčková (HSC), Oliver Hrdý (HSC), Kateřina Klímová (HSC)

**09:35-10:10** AdélaMalíková (HPS), Natálie Niesytová (HPS), ZuzanaVotavová (HSC)

**10:10-10:25** Barbora Procházková (pouze Teorie)

**Vyhlášení výsledků**

**10:35**

Příprava otázek, partitur a nahrávek k analýzám dle pokynů předsedů komisí:

Doc. Mag. art. Marek Keprt, Ph.D.

**Magisterská zkouška**

**Státní zkušební komise pro SZZk z muzikologie:**

Doc. PhDr. Lenka Křupková, Ph.D. (předsedkyně)

Doc. PhDr. Jiří Kopecký, Ph.D.

Doc. Mgr. Jana Spáčilová, Ph.D.

Doc. Mag. art. Marek Keprt, Ph.D.

Mgr. et Mgr. Martina Stratilková, Ph.D.

Mgr. Jan Blüml, Ph.D.

Tajemník: MgA. Tamara Bláhová (bez hlasovacího práva)

**Zkušební komise A:**

Doc. PhDr. Lenka Křupková, Ph.D. – předsedkyně dílčí komise

Doc. Mgr. Jana Spáčilová, Ph.D.

Doc. Mag. art. Marek Keprt, Ph.D.

Malá posluchárna

**Zkušební komise B:**

Doc. PhDr. Jiří Kopecký, Ph.D. – předseda dílčí komise

Mgr. Jan Blüml, Ph.D.

Mgr. et Mgr. Martina Stratilková, Ph.D.

Učebna Roberta Smetany

Studenti budou zkoušeni dvěma dílčími komisemi. Ta první (A) prověří znalosti teorie a dějin hudby, ta druhá (B) prověří znalosti z hudební estetiky a metodologie hudební vědy. Obě části zkoušky trvají pro každého studenta celkem 40 minut.

**10:40-11:00** Bc. et Bc. Ludmila Jará (pouze Teorie a dějiny hudby) (příprava od 9:50)

**11:00-11:40** Bc. Kristýna Ficelová, Bc. Martin Janečka (příprava od 9:30)

**11:40-12:20** Bc. Sára Terezie Kroupová, Bc. Barbora Langová (příprava od 10:10)

**12:20-13:00** Bc. Tereza Mrázová, Bc. Šimon Pužej (příprava od 10:50)

**13:10 Vyhlášení výsledků**

Příprava studentů: Počítačová učebna

Organizační tajemník: Mgr. Oksana Melnychuk

Příprava otázek, partitur a nahrávek k analýzám dle pokynů předsedů komisí:

Doc. Mag. art. Marek Keprt, Ph.D.