**Rozpis státních závěrečných zkoušek pro obor muzikologie na Katedře muzikologie dne 5. června 2023**

**Bakalářská zkouška**

**Nutnost kontroly těsně před státnicí na webu katedry, navíc počítat s časovými změnami.**

**Státní zkušební komise pro BSZZk z muzikologie:**

Doc. PhDr. Lenka Křupková, Ph.D. (předsedkyně)

Doc. PhDr. Jiří Kopecký, Ph.D.

Doc. Mgr. Jana Spáčilová, Ph.D.

MgA. Marek Keprt, Ph.D.

Mgr. Jan Blüml, Ph.D.

Mgr. et Mgr. Martina Stratilková, Ph.D.

PhDr. Marian Šidlo Friedl

Komise A (Teorie hudby):

Doc. PhDr. Lenka Křupková, Ph.D. – předsedkyně dílčí komise

MgA. Marek Keprt, Ph.D.

Mgr. et Mgr. Martina Stratilková, Ph.D.

Učebna Roberta Smetany

Komise B (Metodologie hudební vědy a systematická muzikologie):

Mgr. et Mgr. Martina Stratilková, Ph.D. – předsedkyně dílčí komise

Mgr. Jan Blüml, Ph.D.

PhDr. Marian Šidlo Friedl, Ph.D.

Seminární učebna

Komise C (Dějiny hudby):

Doc. PhDr. Jiří Kopecký, Ph.D. – předseda dílčí komise

Doc. Mgr. Jana Spáčilová, Ph.D.

Doc. PhDr. Lenka Křupková, Ph.D.

Malá posluchárna

Každého studenta prozkouší tři dílčí komise. Komise A prověří jeho znalosti z hudební teorie (analýzy skladeb), komise B z metodologie hudební vědy a systematické muzikologie (v případě nové akreditace jen u samostatného oboru, obory maior či minor si okruh systematické muzikologie nevolí), komise C pak z dějin hudby.

Studenti budou přistupovat k vlastní zkoušce po třech. Je nutno počítat s tím, že může nastat zpoždění.

Tajemník: Mgr. Jana Burdová (bez hlasovacího práva)

Příprava studentů: Počítačová učebna

Organizační tajemník: Mgr. Ali Yansori (bez hlasovacího práva)

**Nástup na přípravu:**

**08:00** Žofie Křížková (Mi), Markéta Langová (Mi), Anna Prucková (ETN)

**08:35** Sára Mrázová (stará akreditace, ETN), Ivo Rosa (HPS), Tereza Zbořilová (HPS)

**09:10** Tomáš Soška (HPS), Dominika Šedivá (HPS), Adéla Přibylová (HPS)

**10:00** Lucie Orálková (stará akreditace, Teorie + Metodologie)

Volitelná disciplína (samostatný obor):

HPS – Hudební psychologie

ETN – Etnomuzikologie

**Čas zkoušky od:**

**09:00-09:35** Žofie Křížková (Mi), Markéta Langová (Mi), Anna Prucková (ETN)

**09:35-10:10** Sára Mrázová (stará akreditace, ETN), Ivo Rosa (HPS), Tereza Zbořilová (HPS)

**10:10-10:45** Tomáš Soška (HPS), Dominika Šedivá (HPS), Adéla Přibylová (HPS)

**10:45-11:10** Lucie Orálková (stará akreditace, Teorie + Metodologie, HPS)

Tajemník: Mgr. Jana Burdová (bez hlasovacího práva)

Příprava studentů: Počítačová učebna

Organizační tajemník: Mgr. Ali Yansori (bez hlasovacího práva)

**Vyhlášení výsledků**

**11:20**

Příprava otázek, partitur a nahrávek k analýzám dle pokynů předsedů komisí: Mag. Art. Marek Keprt, Ph.D.

**Magisterská zkouška**

**Státní zkušební komise pro SZZk z muzikologie:**

Doc. PhDr. Jiří Kopecký, Ph.D. (předseda)

Doc. PhDr. Lenka Křupková, Ph.D.

Doc. Mgr. Jana Spáčilová, Ph.D.

MgA. Marek Keprt, Ph.D.

Mgr. et Mgr. Martina Stratilková, Ph.D.

Mgr. Jan Blüml, Ph.D.

Tajemník: Mgr. Jan Borek (bez hlasovacího práva)

**Zkušební komise A:**

Doc. PhDr. Lenka Křupková, Ph.D. – předsedkyně dílčí komise

Doc. Mgr. Jana Spáčilová, Ph.D.

MgA. Marek Keprt, Ph.D.

Učebna Roberta Smetany

**Zkušební komise B:**

Doc. PhDr. Jiří Kopecký, Ph.D. – předseda dílčí komise

Mgr. Jan Blüml, Ph.D.

Mgr. et Mgr. Martina Stratilková, Ph.D.

Malá posluchárna

Studenti budou zkoušeni dvěma dílčími komisemi. Ta první (A) prověří znalosti teorie a dějin hudby, ta druhá (B) prověří znalosti z hudební estetiky a metodologie hudební vědy. Obě části zkoušky trvají pro každého studenta celkem 45 minut.

**11:45-12:30** Bc.Jakub Fischer, Bc. Petra Franková (příprava od 10:15)

**12:35 Vyhlášení výsledků**

Příprava studentů: Počítačová učebna

Organizační tajemník: Ali Yansori

Příprava otázek, partitur a nahrávek k analýzám dle pokynů předsedů komisí: Mag. Art. Marek Keprt, Ph.D.