|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Uměnovědná studia ZS 2025/2026 | | | | | | | | |
|  | **roč.** | **8.00 – 9.30** | **9.45 – 11.15** | **11.30 – 13.00** | **13.15 – 14.45** | **15.00 – 16.30** | **16.45 – 18.15** | **18.30 - 20.00** |
| **8.45** | **10.30** | **12.15** | **14.00** | **15.45** | **17.30** | **19.15** |
| Po | **1** |  |  |  |  |  |  | Hudební soubor 1 (HS1)  **Burdová RS** |
| **2 – 3** | Dějiny hudby 20. stol. 1 (D20-1)  **Křupková RS** | Přehrávky k dějinám hudby 1. pol. 20. stol. (P20-1), 9:45-10:30  **Křupková RS** | Estetika a obecná teorie umění 1 (KMU/ETUU1)  **Stratilková  RS** |  |  |  | Hudební soubor 2, 3 (HS2, 3)  **Burdová RS** |
| Út | **1** | Úvod do studia uměnověd (KMU/USU)  **Křupková**  1. r.  **RS** |  |  | Úvod do teorie hudby (KMU/UTHU)  **Karlík** **MP** |  |  |  |
| **2 – 3** |  |  |  |  | Kapitoly z dějin populární hudby 6: Rap a hip-hop (KPOP6)  **Fischer, Stratilková RS** |  |  |
| St | **1** |  | Přehled dějin evropskéhudby 1 (KMU/PDU1) **Spáčilová, Burdová Kaple** |  |  |  |  |  |
| **2 – 3** |  | Přehled dějin populární hudby 1 (KMU/TDNU1)  **Blüml RS** | Teorie populární kultury (TPKU)  **Blüml RS** |  |  |  |  |
| Čt | **1** |  |  |  |  |  |  |  |
| **2 – 3** | Dějiny hudby 19. st. 1  (H19-1)  **Kopecký RS** |  |  |  |  |  |  |
| Pá | **1** |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** | Seminář k diplomové práci 1 (SMO1) | Managementumění(MU)  bloková výuka, 3 x semestr  **Bačuvčík[[1]](#footnote-1) DVUAM č. 2.18** |  |  |  |  |  |

**Vysvětlivky: RS – Posluchárna Roberta Smetany (dveře č. 239), MP – Malá posluchárna (dveře č. 238), SE – Seminární učebna (dveře č. 237), HU – Hudebna (dveře č. 235), PU – Počítačová učebna (dveře č. 236)**

**Poznámky: Předměty uvedené v rozvrhu v pátek: a) jejich výuka bude probíhat v jiné dny po individuální domluvě s vyučujícími, b) jejich výuka má blokový charakter specifikovaný v poznámce (viz níže).**

**Učebna DVUAM Auditorium Maximum, dveře č. 2. 18 (druhé patro)**

1. TERMÍNY VÝUKY doc. Bačuvčíka: **26. 9., 31 10**. (výuka probíhá v učebně DVUAM Auditorium Maximum, č. 2.18), **21. 11**. (výuka probíhá v RS) v čase **9:00 – 16:15** [↑](#footnote-ref-1)